Jorge Barco

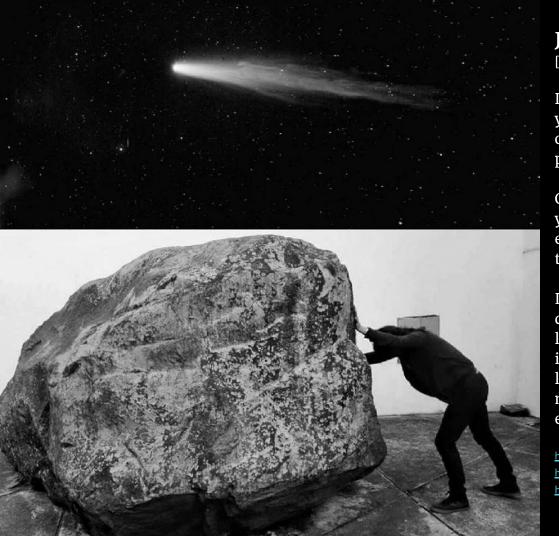
PORTAFOLIO ARTÍSTICO

Experimenting and performing in the listening century

Artistic practices associated with noise as a field of research and creation, with aesthetic and ontological nature, as well as critical reflection about technologies. Sound objects, projects and live performances.

JORGE BARCO. Medellín-Col.   Develops his body of work around electronic arts, sound art and experimental laboratories. Constructs objects, installations and projects oriented by the notions of low tech and mestizo. He has done exhibitions, live acts and workshops in different museums and festivals dedicated to the wide circulation of electronics arts in Latin America and Europe. Currently he is one the artists with the most impact in the field of electronic arts connected to sound in Colombia, mixing object-oriented construction, theoretical and curatorial production and the active promotion of the experimental scene.

https://bit.ly/2ORnsRa

Rituales Electromagnéticos/ Sound Performance / Planetario de Bogotá/ Ruido y Política Fest 2019./ Plataforma Bogotá + CKWEB

Jorge Barco

[Fresno 1981] Vive y Trabaja en Medellín Colombia.

Desarrollo mi trabajo en torno a las artes electrónicas y el arte sonoro creando objetos, instrumentos, composiciones, proyectos y actos en vivo orientados por las nociones de low tech y mestizaje.

Concibo el sonido como un ámbito de experimentación y estudio desde el cual explorar aspectos ontológicos, estéticos, perceptivos y de reflexión crítica sobre las tecnologías, el arte y la sociedad.

Las prácticas entorno al sonido y su relación con otras disciplinas y campos como el ruido, la cultura hacker, las máquinas, los minerales, el performance, los imaginarios espaciales, la ficción, la electro-mística y la arqueología de los medios, confluyen en este momento en mi proyecto de investigación en una especie de arte del ruido.

http://jorgebarco.wixsite.com/maquinasmestizas
https://www.flickr.com/photos/barcoarte/
http://enunoasis.co/escuchas-iii-jorge-barco/

Como artista, investigador y curador. Desarrollo mi carrera en el campo del arte, la curaduría y la educación en Museos con énfasis procesos de creación contemporánea. Desde el año 2009 he estado vinculado al Museo de Arte Moderno de Medellín como director del Departamento de Educación, y actualmente como Curador de Proyectos especiales. Lugar desde el cual he promovido múltiples proyectos y redes para la confluencia entre arte, ciencia y tecnologías como el Primer Encuentro Internacional de Laboratorio de Medios LabSurLab (2011), Medelab, Laboratorios creativos en Red (2013) y la Sala de Experimentación Sonora Lab3 (2015), entre otros. Como curador he organizado 20 exposiciones de artes electrónicas y sonoras y más de cien actividades paralelas de carácter experimental.

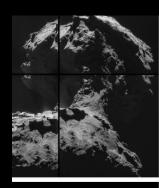
Actualmente curso el Máster on line en Arte Sonoro de la Universidad de Barcelona. Mi formación académica contiene una licenciatura en Ciencias Sociales de la UDFJC (Bogotá), una Especialización en Patrimonio de la Fundación Ortega y Gasset (Buenos Aires - Argentina), un Diplomado en Museología y curaduría de la Universidad de Antioquia (Medellín) y varios cursos, talleres y seminarios de formación en artes y humanidades digitales. Entre las exposiciones recientes se destacan Strata, Roca, Polvo Estrellas, en el Museo de Arte de (Panamá 2018), Primitivo en Casa Hoffman (Bogotá 2019), Ciber Era- ARTBO –Salas Bogotá 2019, Experimenta Sur- Mapa Teatro, en el Museo de la Universidad Nacional Bogotá 2019) en el marco de Humboldt, La Naturaleza de las Cosas. Recientemente la participación performática en el Encuentro Nacional de Fonotecas y Archivos Sonoros –RTVC Medellín 2019 y el Festival de Ruido y Política – Plataforma Bogotá 2019. Hago parte de la selección Jóvenes talentos en el arte - Medellín, y preparó la obra para la exposición colectiva en noviembre de 2019.

para leer un paper reciente:
http://periodicos.uff.br/poiesis/article/view/29133/pdf

PLATAFORMA BOGOTÁ - RUIDO Y POLÍTICA- PERFORMANCE SONORO Y CONFERENCIA - 2019
RTVC- ENCUENTRO NACIONAL DE FONOTECAS Y ARCHIVOS SONOROS- PERFORMANCE SONORO - 2019
ARTBO- SALAS- CIBER ERA- EXPO COLECTIVA - BOGOTÁ -2019
PRIMITIVO- EXPO COLECTIVA- GALERÍA CASA HOFFMANN- BOGOTÁ 2019
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE PANAMÁ 2018- Strata, Rocas, Polvo Estrellas/ Colectiva- curaduría de Mike Stubbs.
ARTBO 2018 / Sesión ArteCámara curaduría de Carolina y Ponce de León y Casa Hoffman
MUSEO DE AVEIRO - PORTUGAL- 2018- instalación TIEMPOS DE RUIDO - CRIATEK
DESTERRO - LISBOA - 2018 - PERFORMANCE MÁQUINAS MESTIZAS
SONOSCOPIA - OPORTO PORTUGAL- 2018 - PERFORMANCE MÁQUINAS MESTIZAS
CASA HOFFMANN- BOGOTÁ- 2018- PARAPHERNALIA. EXPOSICIÓN COLECTIVA
UNIVERSIDAD DE CALDAS - 2018- MUESTRA ACADÉMICA DE MEDIA ART- INSTALACIÓN TIEMPOS DEL RUIDO
MUSEO DE ARTE DE PEREIRA - 2018- REGIÓN- EXPOSICIÓN COLECTIVA
UPB- ESCUELA DE VERANO 2018 - UPB- MDE- TALLER Y PERFORMANCE MÁQUINAS MESTIZAS
BOILER ROOM -2018- [Off Camera] Nótt. Mujeres en la Música Electrónica Medellín 2018 [workshop +live Act]
MINKALAB. 2013-2018 tecnochamanismo [Sound Performance]
VOLTAJE. Salón de arte y tecnología. Centro Textura. Bogotá 2017 [expo]
ISEA. Manizales. 2017 [Lecture]
Trans Piksel: Manizales 2017 [live Act]
FESTIVAL NRMAL / FORO MUTANTE / MÉXICO 2017 [workshop + live Act]
44 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS / PEREIRA 2016 [live Act]
Reudo. live Act- Medellín 2016
CASA HOFFMAN - BOGOTÁ- APARATO. EXPOSICIÓN COLECTIVA- / Bogotá 2016
MUSEO LA TERTULIA / LUGARA A DUDAS / VIDEOSONICA 2016 [live Act]
Transitio _06 Festival de Artes Electrónicas. [Centro Nacional de las Artes-México DF][workshop + live Act + Lecture]
Summerlab [La Coruña - España] 2014 [workshop + live Act]
MediaLab Prado - Arco 2015 [Madrid-España] [Residencia + workshop]
MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León [León- España] 2014. [live Act + Lecture]
Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras [Morelia-México] 2015 [live Act + Lecture]
Festival de Cultura Digital [Museo de Arte Moderno- Río de Janeiro] 2012 [Lecture]
Festival de Música Experimental en Tiempo Real [Odeón- Bogotá] 2014 [Expo]
Festival Internacional de la Imagen [Manizales Col] 2013. [Live act]
Salón Nacional de Artistas [La Heladería /Ruido y Capitalismo.Medellín-Col] [Live act]
Salón Regional de Artistas -2015 -[Odeón-Escuela de Garaje - La Agencia. Bogotá- Col] [workshop]
El Suiche [Ciclo de conciertos de música independiente. Medellín Col]. 2014 [Live act]
Time-Bag Art Project [Antigua Estación del Ferrocarril- Medellín Col] 2014 [Live act]
Espacio Fundación Telefónica [Madrid-España] 2015 [Lecture]
Museo del Juguete [México DF] 2015 [Live act]
Universidad de Oporto [Portugal] 2014 [Lecture]

EXPOSICIONES
ACTOS EN VIVO
LECTURAS
RESIDENCIAS
TALLERES

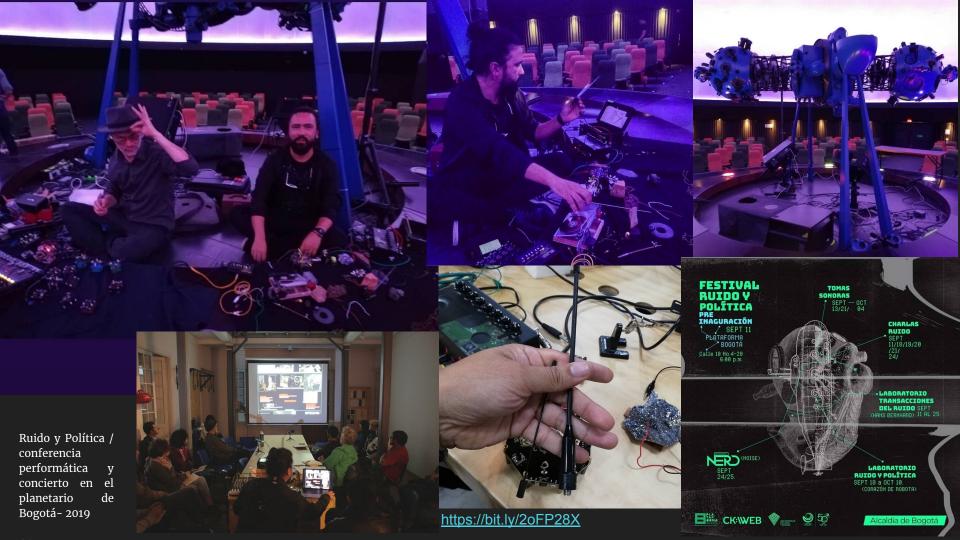
https://vimeo.com/197317867

listening to the light - Flavin + Signum-
INVESTIGACIÓN CON ELECTROMAGNETISMO Y LUZ - EN CURSO

https://www.youtube.com/watch?v=p3WIRbZZrRI&t=39s

Ruido y Política / conferencia performática y concierto en el planetario de Bogotá- 2019

https://bit.ly/2oFP28X

Encuentro Nacional de Fonotecas y Archivos Sonoros.
Concierto junto a la artista mexicana Leslie Garcia

Entrevista la Experimentación sonora y la radio en Colomiba https://bit.ly/2oBu3UF

https://www.youtube.com/watch?v=901DvqzHIes

MATERIALES PREMONITORIOS - INSTALACIÓN - EXPERIMENTA SUR - MAPA TEATRO 2019
MUSEO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL - BOGOTÁ - EN LA NATURALEZA DE LAS COSAS: HUMBOLDT, IDAS Y VENIDAS https://bit.ly/2mZ04FZ

Experimenting and performing in the listening century

Artistic practices associated with noise as a field of research and creation, with aesthetic and ontological nature, as well as critical reflection about technologies. Sound objects, projects and live performances.

JORGE BARCO. Medellín-Col. Develops his body of work around electronic arts, sound art and experimental laboratories. Constructs objects, installations and projects oriented by the notions of low tech and mestizo. He has done exhibitions, live acts and workshops in different museums and festivals dedicated to the wide circulation of electronics arts in Latin America and Europe. Currently he is one the artists with the most impact in the field of electronic arts connected to sound in Colombia, mixing object-oriented construction, theoretical and curatorial production and the active promotion of the experimental scene.

Banisteropsis Capi | **Jorge Barco** | Objeto sonoro - Ensamblaje | 2018 |

https://casa-hoffmann.com

¿Oíste algún sonido, mientras estabas mirando la bola de fuego o después de que desapareció?, Si oyes sonidos tales como los gemidos o silbidos de los fragmentos de meteoritos que vuelan por el aire o los fuertes golpes de sus impactos en la tierra, ¡entonces estás muy cerca de donde cayó el meteorito!
Space Nomads, Meteorites In Sky, Field, & Laboratory. Lincon y Jan La Paz 1961

Space Nomads, [Wunderkammer]
Ensamblaje de tres máquinas sonoras [componentes electrónicos, sistema de amplificación, fragmentos de meteoritos y pirita, madera, metal, impresión digital, mini casetes, archivos de audio]
Dimensiones variables/ 2018

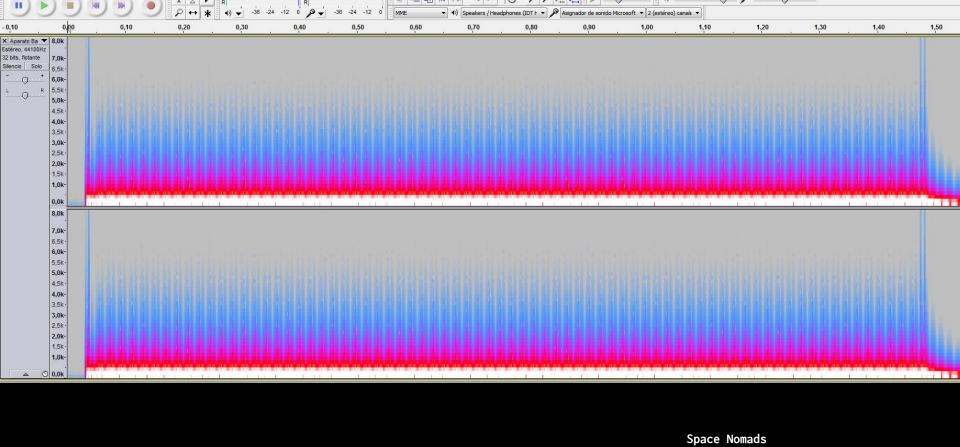
Expuesta en Artecámara/Artbo/ Casa Hoffmann https://bit.ly/2TbEOYC ▻ https://www.mixcloud.com/jorge-barco/space-nomads-jorge-barco/

Space Nomads
Detalle [Gabinete en madera,cassettes, amplificador y oscilador en una board reciclada.

Space Nomads
Detalle
circuito con
inductores

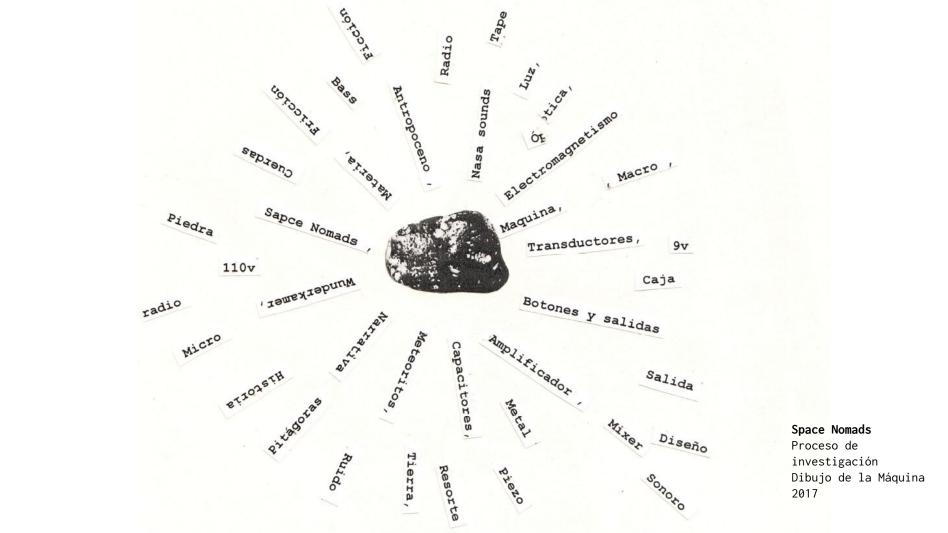
Space Nomads
detalle de la
Exposición en
ArteCámara
Bogotá 2018

Space Nomads
Detalle [colección de composiciones en mini cassettes alusivas a caídas de meteoritos

⊳ https://bit.ly/2DtODvw

Space Nomads

Detalle de Espectrograma [bajos]

para escuchar: https://bit.ly/2DtODvw

Space Nomads
Proceso de investigación
Dibujo de la Máquina
2017

Tiempos del Ruido

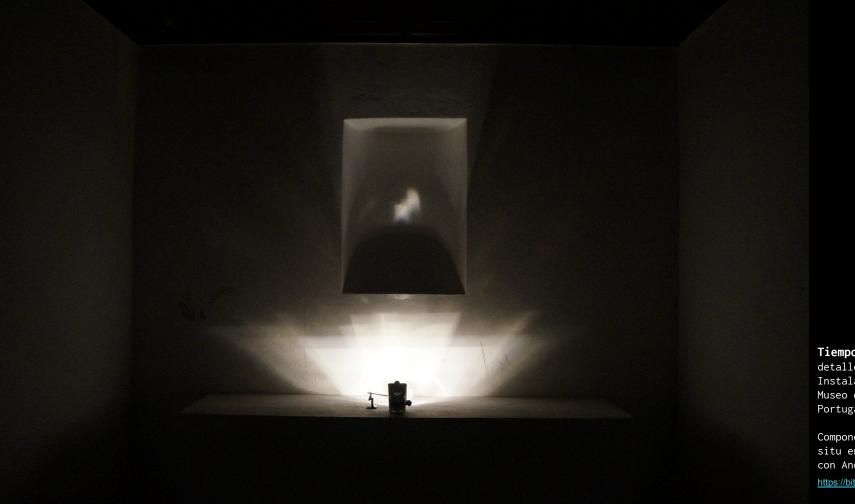
Instalación [sistema de tres máquinas electroacústicas con fragmentos de Meteoritos y Pirita, Archivos impresos + circuito cerrado de video] 2017

Expuesta en: Museo De Aveiro (Portugal), Voltaje (Bogotá), Muestra Académica de Media Art (mzls)

https://bit.ly/2ymrTbw https://www.youtube.com/watch?v=DzXyrDsZfkA

Tiempos del Ruido / detalles de la instalación en la Muestra Académica de Media Art Imagen Fest 2017

Tiempos del Ruido / detalles de la instalación en Voltaje e Imagen Fest

Tiempos del Ruido
detalle de la
instalación en
Museo De Aveiro
(Portugal)
2018

Tiempos del Ruido
detalle de la
Instalación/
Museo de Aveiro
Portugal 2018

Componente visual in
situ en colaboración
con Andrés Jurado

https://bit.ly/2w7hgJA

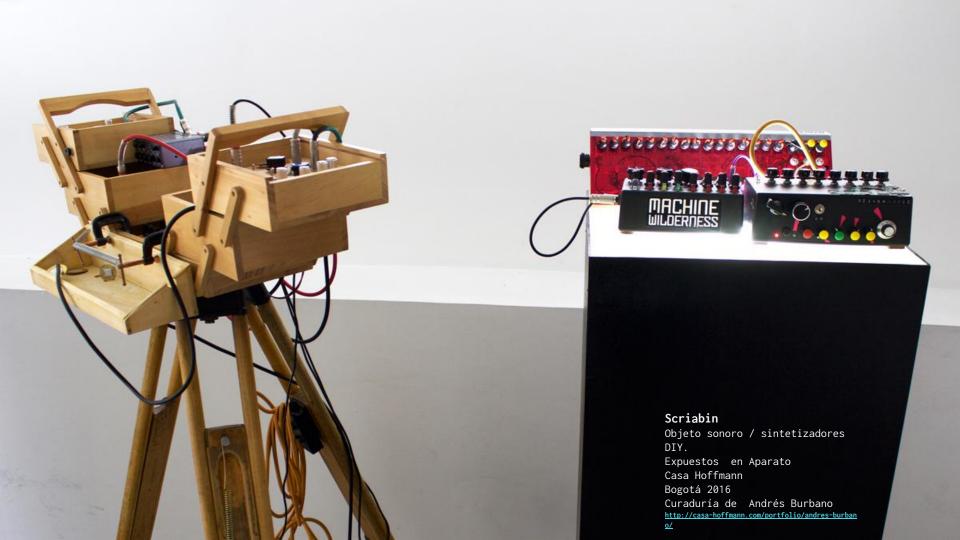
Tiempos del Ruido / detalles de la instalación en Criatek e Imagen Fest

Objeto 4
2018
Ensamblaje [Madera, Pirita, resortes, sistemas de amplificación, y piezoeléctricos
Libro Ruido y Capitalismo, Fanzine, imanes y minicasete.

Casa Hoffmann
Paraphernalia
Curaduría: Ricardo Arias
Bogotá- 2018

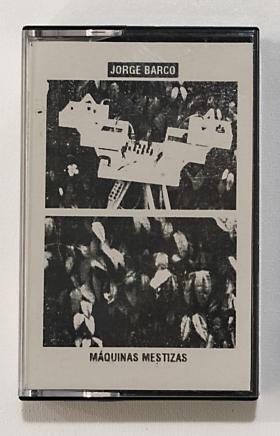
https://vimeo.com/266930102

Strata, Rocas, Polvo Estrellas / Mac Panamá. curaduría: Mike Stubbs. 2018

Scriabin
Objeto sonoro / sintetizadores DIY.
Expuestos en Aparato
Casa Hoffmann
Bogotá 2016
Curaduría de Andrés Burbano
http://casa-hoffmann.com/portfolio/andres-burbano/

Máquina Acusmatica #1
sintetizador analógico DIY
2013

Machine Wilderness
sintetizador
analógico DIY
Objeto Sonoro
2013

https://vimeo.com/124418477

SONIDO RUPTURA
Performance Sonoro
Antigua Estación del Ferrocarril de Antioquia.
[Zonificación de un vagón de tren con micrófonos piezoeléctricos mientras un actor hace vibrar la superficie.
Foto de Ivan Carazo
Bello Ant - 2014.
https://vimeo.com/101435946

Máquinas Mestizas.
Composición con objetos sonoros D.I.Y transferidos a Cassette

32' lado A y B

Castle Bravo Tapes
Lafayette Indiana
2016

⊳https://castlebravotapes.bandcamp.com/album/m-quinas-mestizas

Ondas Inductoras Theta - Mental Electronica - Maquinas Mestizas

Author	Jorge Barco
Publisher / Label	instituto de ciencias parapsicologicas latino americano
Country	Colombia
Language	Spanish
Publication year	2017
Type of publication	Catalogue
Number of pages	44

Index

Máquinas Mestizas
Cassette + Fanzine
Reseña en la Revista Neural 2017

Oumuamua
Composición electroacústica con objetos sonoros diy, ondas electromagnéticas, archivos de la Nasa y el proyecto alma
2018
3´

⊳ https://vimeo.com/nuevonomada

Teoría de la Turbulencia
Video con composición sonora en Pure Data
3´33” [Fotograma]
Berlin
2013
https://vimeo.com/86331056

Residencia
Media Lab Prado
Madrid
En el marco de Arco
2015 / proyecto
Edunoise
https://bit.ly/2QShfCA

Residencia
VIC -Aveiro
Portugal 2018 /
En la Foto, Minas de
Wolframio en el norte de
Portugal junto al artista
Juan sorrentino.

Cróronica de la residencia
https://bit.ly/2w7hgJA

Conferencia Acusmática
Acción Sonora
Salón Regional de Artista
Curaduría Escuela de Garaje / La Agencia
Espacio Odeón
2015

ESCUELA DE GARAJE
15 Salón Regional de Artistas- Zona Centro. Colombia

PROYECTO EDUNOISE
la rebelión de los acusmáticos
JORGE BARCO (MED) - PATRICIA RAIJENSTEIN (MADRID) http://accionesedunoise.tumblr.com/

https://soundcloud.com/jorge-barco/conferencia-acusmatica-2

PRIMER ACTO:

Consideración:

Parte hablada, detrás de la cortina. Parte teórica. Dar herramientas a los participantes para que profundicen si lo desean. Estímulo auditivo. Que sea una narración donde interactúan otros estímulos que no sean sólo la palabra, sino otras evocaciones con las que también se aprende, se estimula. La interactuación entre sonido- música y sonido – hablado. Es fundamental para dar diferentes significados, matices y emociones a la narración. La unión entre texto y música tendrá un significado de por sí, basado en el contraste entre diferentes sonidos proveniente de diferentes culturas y momentos históricos, creando asociaciones libres de por sí. En este caso, el narrador se sitúa como dj, en el que la introducción de la música con el texto es fundamental para realizar un discurso más allá de los conceptos occidentales dualistas entre cuerpo y mente, razón y sentimiento, alta y baja cultura, discurso hablado y sensaciones. Esto sonidos musicales serán inesperados y tienen la intención de sorprender y estimular otros sentidos para profundizar en el

Taller Edunoise
+ Electrónica
Creativa
Espacio Odeón
Salón Regional de
Artista
Escuela de Garaje /
La Agencia
2015
http://accionesedunoise.tumblr.com/
HOY:
edunoise
ELECTRÓNICA
6PM CREATIVA
AMP
CONTACTO

Taller
Centro Cultural de España en México - Festival NRMAL-2016
https://www.youtube.com/watch?v=DHKk7t8d_o8

Performance Sonoro Reudo - Festival de Ruido Platohedro Med 2016 https://www.youtube.com/watch?v=M66PgHKdf8g

Performance Sonoro
Máquinas Mestizas
Escuela de Verano UPB 2018
visuales con Doppelgänger
Video:
https://www.youtube.com/watch?v=rk8Ql0v2JAM

REUDO 16
Performance Sonoro
Visuales. Juan Cañola
Foto: Yojan López
MUSEO DE ANTIOQUIA
2016
https://www.youtube.com/watch?v=XsdmThZ7nGM

Centro Mexicano para la Música
y las Artes Sonoras CMMAS
[Morelia-México]
Performance Sonoro
Tcxmnis
2015
http://www.cmmas.org/acervo.php
?lan=es&accion=view&id=608